



# CONSERVAZIONE RESTAURO

## ALTARI CHIESA S. MARTINO

Zuclo (TN)

 **Trevi**  
**RESTAURI**  
RESTAURO  
ARTISTICO  
MONUMENTALE

L'iter metodologico per di recupero conservativo ha previsto una fase di catalogazione e numerazione dei frammenti caduti dal supporto ed una fase di preconsolidamento attraverso l'applicazione di una soluzione di resina acrilica diluita al 3% in acetone applicata a pennello con sovrapposizione di fogli di carta giapponese.

Le aree fortemente disgregate sono state sottoposte ad un ulteriore processo di fissaggio e preconsolidamento mediante iniezioni di resina acrilica in emulsione.

Successivamente è seguito l'intervento di rimozione dei perni, grappe e staffe in ferro ossidate e rigonfiate, l'incollaggio di frammenti lapidei in fase di distacco e porzioni distaccate utilizzando resine epossidiche bicomponenti e, laddove necessario, l'impiego di barre in fibra di vetro. E' stata effettuata una pulitura tramite impacchi di acqua additivata ad EDTA e ammonio bicarbonato in polpa di carta cui ha seguito un trattamento alghicida per rimuovere i depositi biologici presenti. Sono state rimosse tutte le stuccature e le integrazioni incongruenti, sono state ripristinate con malte a base di calce, sabbia di fiume e polveri di marmo additivati da resina acrilica in soluzione e consolidata la superficie con silicato d'etile.

*Conservare.  
Recuperare.  
Valorizzare.*